

King of Saturday Night

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 tag/restart, 1 tag
Musik: **King Of Saturday Night** von Midland
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Shuffle forward, rock forward, coaster step-out-out, clap

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Klatschen

S2: Double hip bumps r + l, hip rolls, sailor step

1-2 Hüften 2x nach rechts schwingen
 3-4 Hüften 2x nach links schwingen
 5-6 Hüften 1x rechts herum kreisen lassen, Gewicht am Ende wieder links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Touch behind, unwind ½ l, cross-side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

1-2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S4: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S5: Walk 3, heel, close, heel, ¼ turn l, heel

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen
 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 7-8 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (6 Uhr)

S6: & cross, side, behind, ¼ turn l, shuffle forward turning ½ l, coaster step

&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S7: Kick-step-point, hold & point 2x

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
 3&4 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-8 Wie 1-4

S8: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Walk 3, kick, back 2, coaster step

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links